

音乐表演（舞蹈方向）专业方向 人才培养方案

二0二一年五月

目录

一、 专业名称及代码	1
二、 入学要求	1
三、 修业年限	1
四、 职业面向	1
五、 培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
六、 课程设置及要求	2
(一) 公共基础课	3
(二) 专业课程	9
七、 教学进程总体安排	15
八、 实施保障	15
(一) 师资队伍	15
(二) 教学设施	16
(三) 教学资源	16
(四) 教学方法	17
(五) 学习评价	17
(六) 质量管理	18
九、 毕业要求	19
(一) 学分要求	19
(二) 专业素质要求	19

（三）实践经历要求	19
（四）职业资格证书要求	19
十、附录	20
表 1 音乐表演（舞蹈方向）课程设置及教学学时分配表	21
表 2 音乐表演（舞蹈方向）课程结构比例表	22
表 3 音乐表演（舞蹈方向）理论课教学进程理实一体安排表	23
表 4 音乐表演（舞蹈方向）集中安排的实践教学环节进程表	26

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演（舞蹈方向）专业

专业代码：550201

二、入学要求

普通高中毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学历

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类 别（代码）	主要岗位群	职业资格证书或技 能等级证书
文化艺术 （55）	表演艺术 类（5502）	文艺创作 与表演 （881）	文学艺术工 作人员 （2-53）	表演团体，艺术培 训中心、演艺集 团、企事业单位工 作的舞蹈表演专 门人才。	毕业证、舞蹈考级 证、计算机等级证等 相关行业证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

根据学校“品德优、基础实、能力强、素质高”的人才培养目标定位，本专业旨在培养培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和人文素养，强烈社会责任感，深厚人文底蕴，掌握舞蹈表演的基本理论知识，具备较强的舞蹈表演能力和一定的舞蹈教学能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、舞蹈编导和文艺活动组织与策划等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）热爱祖国，遵守法律法规，积极践行社会主义核心价值观，具有良好的职业道德修养；

（2）具有较高的人文素养和艺术修养；

(3) 热爱舞蹈事业，掌握较为扎实的文化科学知识和舞蹈专业基础知识、专业技能；获得基础素质与能力、专业基本素质与能力、专业核心素质与能力、专业实践能力与就业创新能力等综合素质与能力。

(4) 具有良好的身体素质和心理素质，能承受相关表演技能对身体的要求，有创新意识、合作精神和科学精神。

2. 知识

(1) 通识性知识：掌握马克思主义基本观点、立场和方法，理解和掌握中国化的马克思主义理论成果、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系；具有一定的自然科学和人文社会科学知识；掌握一定的现代信息技术知识。

(2) 专业基础知识：掌握本专业开设的课程，如舞蹈艺术概论、音乐分析与应用、艺术概论、舞蹈教学法、舞蹈作品赏析、基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、现代舞等知识；掌握中外音乐、舞蹈文化的发展脉络，具有较扎实的舞蹈表演学理论知识和必要的舞蹈学、音乐学、美学知识；掌握主要表演体系的基本内容。

3. 能力

(1) 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能，以及较好的身体协调和动作感知能力；

(2) 具有运用中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；

(3) 具有舞蹈形象创造、表演二度创作能力和初步参与编创的能力；

(4) 具有一定的信息技术运用能力，能依据舞蹈相关要求完成音视频素材的基础制作；

(5) 掌握基本舞蹈教学方法，具备舞蹈动作的讲解、示范和指导能力；

(6) 了解不同舞种的动作语汇特点、编创结构及表现形式，具备良好的身心协调与动作感知能力；

(7) 具有研究学习、终身学习和可持续发展的能力；

(8) 具有良好的语言文字表达能力、沟通合作能力和一定的艺术活动策划与组织能力；

(9) 具有一定的艺术审美能力和舞蹈作品分析、鉴赏能力。

六、课程设置及要求

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程。

选修课程模块包括职业拓展课程和人文素质选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、劳动教育、社会实践、艺术实践、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等。

（一）公共基础课

公共基础课包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义、军事理论、形式与政策、大学生职业发展与就业指导、英语、性别教育、信息技术、体育与健康、大学语文、劳动教育、心理健康教育。课程描述如下表：

课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	技能考核项目及 要求
1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学时数： 32 开设时间：第2学期	知识目标：系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。 能力目标：学会在生活及工作实践中使用马克思主义的世界观和方法论去认识问题、分析问题和解决问题。 素质目标：牢固树立中国特色社会主义理想信念，增强社会责任感与使命感。	教学内容：中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系。 教学要求：高等学校思想政治理论课的必修课程之一，着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握中国化马克思主义的形成与发展及其主要内容和精神实质，不断增强学生道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。	技能考核项目： 课堂实践作业，视情况而定。 技能考核要求： 锻炼学生胆量、语言表达能力、课件制作能力、团队协作精神； 树立正确的世界观、人生观、价值观等。

<p>2. 思想 道德与 法制</p> <p>学时数： 46</p> <p>开设时 间：第 1、 2 学期</p>	<p>知识目标：以社会主义核 心价值观为主线，系统掌 握关于人生观、道德观、 法治观的基本理论体系。</p> <p>能力目标：提高大学生独 立生活及自主学习能 力、处理理想与现实矛盾能 力、道德修养及法治思维 能力等。</p> <p>素质目标：帮助大学生树 立正确的人生观和价值 观，培养其树立崇高的理 想信念。</p>	<p>教学内容：马克思主义的人生观、价 值观、道德观、法制观、社会主义 核心价值观育与社会主义法治建设 的关系，帮助学生筑牢理想信念之 基，培育和践行社会主义核心价 值观，传承中华传统美德，弘扬中国 精神，尊重和维护宪法法律权威， 提升思想道德素质和法治素养，结 合专业特点，注重加强对学生的职 业道德教育。</p> <p>教学要求：针对大学生成长过程中 面临的思想道德和法律问题，开展 马克思主义的世界观、人生观、价 值观、道德观、法治观教育，来引 导大学生提高思想道德素质和法治 素养，成长为自觉担当民族复兴大 任的时代新人。</p>	<p>技能考核项目： 课堂实践作业， 视情况而定。</p> <p>技能考核要求： 锻炼学生胆量、 语言表达能力、 课件制作能力、 团队协作精神； 树立正确的世 界观、人生观、 价值观等。</p>
<p>3. 形 势 与政策</p> <p>学时数： 16</p> <p>开设时 间：第学 期</p>	<p>知识目标：掌握当今国际 和国内形势，正确认识党 和国家面临的形势和任 务。领会中国各阶段发展 方略和政策精神，正确理 解党的路线、方针和政策。</p>	<p>教学内容：紧密围绕习近平新时代 中国特色社会主义思想，依据教育 部每学期印发的《高校“形势与政 策”课教学要点》安排教学，根据 形势发展要求和学生特点，重点讲 授党的理论创新最新成果和新时代 中国特色社会主义的生动实践，及 时回应学生关注的热点问题。</p>	<p>技能考核项目： 联系实际，分析 国内外热点、焦 点问题。</p> <p>技能考核要求： 学生能够运用 马克思主义的 立场、观点和方 法分析看待当 前社会现实问 题。</p>

<p>4. 英语</p> <p>学时数：126</p> <p>开设时间：第1、2、3、4学期</p>	<p>旨在培养具有一定的英语基础知识和语言技能的高素质技能型人才，重点培养学生的日常英语应用能力，特别是用英语处理与未来职业相关业务的能力。</p>	<p>教学内容：掌握英语语言和文化知识；习得英语词汇、语法规则；训练英语听、说、读、写、译的基本技能；培养跨文化交际意识和未来职业英语素养。</p> <p>教学要求：掌握 3500 个日常和生活中常用的词汇及词组；掌握基本的英语语法，并能在职场交际中熟练运用所学的语法知识；能听懂日常生活用语以及与未来职业相关的对话或陈述；能读懂一般题材与未来职业有关的英文材料，理解基本准确；能模拟套写与未来职业相适应的英语应用文，能将一般性题材的英文和与未来职业相关的材料翻译成汉语。</p>	<p>技能考核项目：单词搭配；英语听力；英语口语对话；阅读理解；英汉互译；应用文写作等。</p> <p>技能考核要求：各项技能考核项目合格，具备一定的英语实际应用能力。</p>
<p>5. 信息技术</p> <p>学时数：32</p> <p>开设时间：第2学期</p>	<p>知识目标：掌握计算机一般应用基础知识、熟练操作系统、办公软件，了解云计算、大数据、人工智能、物联网、区块链等新一代信息技术。</p> <p>能力目标：会制作 Word 表格；会制作 Excel 电子表格并能对数据进行计算与分析管理；能设计制作演示文稿；会使用 Photoshop 图像处理软件；了解计算机领域的前沿信息技术。</p> <p>素质目标：提升学生信息技术素养。</p>	<p>教学内容：计算机基础知识；计算机系统知识；操作系统概述；Office 办公软件的操作技能；网络基本知识；云计算；大数据；人工智能；区块链。</p> <p>教学要求：熟悉计算机的基本结构、工作原理；掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint、及 Internet 的基本操作；了解多媒体的应用和网络的基本知识，以及云计算、大数据、人工智能、区块链、5G 新一代信息技术基础知识。</p>	<p>技能考核项目：字符录入；操作系统操作；Office 办公软件操作；网络基本操作等。</p> <p>技能考核要求：学生能熟练录入考核内容，进行图文混排、数据编辑、幻灯片设计、数据库设计。能够掌握新一代信息技术相关概念。</p>

<p>6. 大学语文</p> <p>学时数：62</p> <p>开设时间：第1、2学期</p>	<p>知识目标：掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展脉络，具有分析、鉴赏、评价文学作品的 ability。</p> <p>能力目标：通过学习，培养学生健全的人格、正常的审美。</p> <p>素质目标：提升学生的文化素质和人文素养。</p>	<p>教学内容：以课堂教学为主要学习形式，以《大学语文》教材为文学作品蓝本，讲授古今中外优秀作品。</p> <p>教学要求：通过学习，培养学生语言文学方面的阅读、理解、鉴赏和表达能力；提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格，促进学生的可持续发展。</p>	<p>技能考核项目：课堂实践作业，视情况而定。</p> <p>技能考核要求：锻炼学生胆量、语言表达能力、课件制作能力、团队协作精神等。</p>
<p>7. 体育与健康</p> <p>学时数：126</p> <p>开设时间：第1、2、3、4学期</p>	<p>运动参与目标：积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育锻炼的意识。</p> <p>运动技能目标：熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能，提高运动能力；身体健康目标：能测试和评价体质健康状况，选择人体需要的健康营养食品。</p> <p>心理健康目标：通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度；社会适应目标：表现出良好的体育道德，正确处理竞争与合作的关系。</p>	<p>教学内容：足球；篮球；排球；田径；武术；乒乓球；羽毛球。</p> <p>教学要求：加强学生对体育活动的兴趣；培养学生对体育运动的爱好；增强体质，磨炼意志品质。</p>	<p>技能考核项目：体育技能</p> <p>技能考核要求：技能考核项目合格，具备一定体育技能水平。</p>

<p>8. 军事理论</p> <p>学时数：32</p> <p>开设时间：第5学期</p>	<p>知识目标：掌握基本的军事知识。</p> <p>能力目标：激发爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织纪律性。</p> <p>素质目标：促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官奠定基础。</p>	<p>教学内容：中国国防；军事思想；战略环境；军事高技术；信息化战争。</p> <p>教学要求：使学生掌握基本军事理论；增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性；促进综合素质的提高。</p>	<p>技能考核项目：军事理论相关基本知识。</p> <p>技能考核要求：学生能够熟练掌握军事理论基本知识，并通过考核。</p>
<p>9. 心理健康教育</p> <p>学时数：30</p> <p>开设时间：第1学期</p>	<p>知识目标：掌握心理健康基本知识。</p> <p>能力目标：提升心理调适技能及心理发展技能。</p> <p>素质目标：提高心理健康意识，自主调整心理状态，维护自身心理健康。</p>	<p>教学内容：大学生心理健康与心理咨询；自我意识与培养；人格发展与心理健康；学习心理与自我完善、人际交往；恋爱心理与性心理；情绪管理与调适；择业与创业心理；压力管理与挫折应对；团体心理辅导与训练。</p> <p>教学要求：掌握心理健康的基本理论与基本技术；提升心理调适技能及心理发展技能；维护自身心理健康。</p>	<p>技能考核项目：心理健康讲座、心理健康案例分析、社会实践和社会调查。</p> <p>技能考核要求：心得体会总结；案例分析报告；社会实践和社会调查报告。</p>
<p>10. 大学生职业发展与就业指导</p> <p>学时数：15</p>	<p>知识目标：了解职业的概念及分类，从职业兴趣、能力、性格和职业价值观等方面引导和帮助学生自我认知。</p> <p>素质目标：加强学生对专</p>	<p>教学内容：职业生涯概述、职业生涯规划自我探索、职业生涯规划的环境认知、管理学业与职业生涯、大学生就业准备、大学生就业权益与保障、大学生求职技巧和职业礼仪、大学生就业形势与就业政策。</p>	<p>技能考核项目：课上项目作业及结业测试。</p> <p>技能考核要求：考查课，采用过程考核、项目考</p>

<p>开设时间：第1学期</p>	<p>业的认知和知识的运用，并使学生获学习能力，学会自我培养。</p> <p>能力目标：职业生涯规划的自我探索、环境认知、规划拟定、就业准备、求职方式、职场礼仪。</p>	<p>教学要求：集理论课、实务课和体验课为一体，态度、观念的改变以及学生职业素质的提高是课程教学的核心。</p>	<p>核与结业测试相结合的方式。</p>
<p>普通话学时数：32</p> <p>开设时间：第2学期</p>	<p>知识目标：掌握普通话的基础知识和语音规范。</p> <p>能力目标：学生能够运用普通话进行流利、准确地表达和交流。</p> <p>素质目标：学生梳理正确的语言态度和语言观念，尊重和传承中华民族优秀传统文化，增强对普通话的认同感和自豪感。</p>	<p>教学内容：普通话的语音系统、词汇和词义、语法和句式、听力和口语、阅读和写作、文化和交际。</p> <p>教学要求：要求学生掌握普通话的准确性、流畅性、规范性、实用性、文化敏感性。</p>	<p>技能考核目的：推动普通话的普及和推广。</p> <p>技能考核要求：具备标准的语音、正确的词汇语法、自然的语调和流畅的表达能力，同时还需要具备良好的听力理解能力。</p>

<p>劳动教育 学时数： 16 开设时 间：第1、 2、3、4、 5 学期</p>	<p>知识目标：通过劳动教育使学生能够理解和形成马克思主义劳动观、牢固树立劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的观念。</p> <p>能力目标：培养学生的劳动意识和劳动技能，体会劳动创造的美好，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。</p> <p>素质目标：具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。</p>	<p>教学内容：认识劳动教育、劳动实践的三种形式、工匠精神的当代价值、日常生活技能、职业技能提升、社会实践参与、校园劳动、勤工俭学。</p> <p>教学要求：培养学生生活技能、职业技能的同时明白劳模精神和工匠精神的内涵，争做志愿者服务工作，了解高校资助政策体系、熟悉国家勤工俭学的管理办法、了解革命健康的内涵及时代意义、掌握培养艰苦奋斗精神的方法。</p>	<p>技能考核目的：重视理论和实践相结合、注重实践活动，提升学生的实践能力。</p> <p>技能考核要求：以过程性考核和中介性考查综合评定成绩，终结性考察为撰写实践报告。</p>
---	--	--	---

(二) 专业课程

专业课程包括专业基础课程与专业核心课程。

专业基础课程包括音乐分析与应用、艺术概论、中外舞蹈史与作品赏析、运动损伤与预防、音乐剪辑、化妆造型、等课程。

专业核心课程包括舞蹈基本功、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、现代舞、舞蹈剧目、舞蹈教学法等课程。

课程描述如下表：

课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	技能考核项目 及要求
1. 艺术概论 学时数：62 开设时间： 第 1、2 学期	<p>素质目标：运用思维思想与艺术形态的有机结合，提升自我艺术修养。</p> <p>知识目标：掌握舞蹈发展的艺术特性、历史规律、作品的构成。</p> <p>能力目标：熟知舞蹈发展的实践经验，依据艺术的特殊规律进行艺术创作和鉴赏。</p>	<p>教学内容：艺术起源的辩证分析；艺术的本质；舞蹈艺术的功能与价值；舞蹈艺术创作的主体、思维与过程。</p> <p>教学要求：通过理论教学，使学生掌握舞蹈发展的历程状况。通过实践教学，从历史和文化的角度去认识舞蹈、感受舞蹈、传播舞蹈的审美特征、艺术风格。</p>	重点考核学生获取知识的能力，通过学习能够应用所学知识分析问题以及解决问题，提高实践动手能力和创新能力。
2. 音乐分析与应用 学时数：28 开设时间： 第 5 学期	<p>素质目标：具有一定的音乐素养。</p> <p>知识目标：掌握音乐基本理论知识 and 赏析能力。</p> <p>能力目标：能够运用音乐知识与舞蹈有机结合。</p>	<p>教学内容：音、音高、音律、记谱法；调式总论、调式、调性；音程、和弦的应用及其表现特性；节奏、节拍、音乐的速度与力度。音乐赏析和所学理论知识的结合应用。</p> <p>教学要求：通过教学，帮助学生掌握音乐赏析基础知识。通过实践教学，使学生能够完成舞蹈表演综合项目。</p>	在学会赏析理解相应的音乐的前提下，熟练应用音乐和舞蹈结合的实践运用。
3. 中国古典舞身韵 学时数：94 开设时间： 第 1、2 学期	<p>素养目标：培养学生具有示范能力、表达能力及创造力。提高民族传统审美意识，增强学生的艺术表达力。</p> <p>知识目标：使学生了解中国古典舞学科的文化背景，掌握本学科的学术定位及风格</p>	<p>教学内容：古典舞神韵元素组合和综合性、表演性组合的学习。通过身韵课使学生掌握中国古典舞的形态特点、神态特点、发力特点、律动特点。提高学生的身体运用能力和艺术表现能力。</p>	重点考核对古典舞身韵在舞蹈表现过程中的表现，学生的身体运用能力和艺术表现能力。

	<p>特点，增强学生的艺术鉴赏力和理论修养。</p> <p>能力目标：是学生掌握中国古典舞特有的“拧、倾、圆、曲”形态特点。掌握单一训练到复合训练、分解到综合、局部到整体、以腰部运动为主线，并使之与手、眼、身、法、步相统一，达到形、神、劲、律全面训练的教學目的。</p>	<p>教學要求：本課程設計思路以崗位能力需求為目標，課堂教學與舞台實踐相結合。與民族民間舞、基訓等課程融會貫通，積極開發學生的創造潛能。是學生理解、掌握古典舞身韻訓練的基本要求，最終實現本課程的教學目標。</p>	<p>對學生整體完成度、動作規範性、情感表達、動律和情感，以小組形式進行考核。</p>
<p>4. 音樂剪輯 學時數：64 開設時間： 第3、4學期</p>	<p>素質目標：熱愛文化藝術事業、具有良好的職業道德、創新精神、實踐能力。</p> <p>知識目標：音序軟件操作、音頻製作能力、多媒體課件製作能力，中小型作品表創能力。</p> <p>能力目標：具有音樂基礎知識、藝術修養和審美鑒賞力。</p> <p>素質目標：強調行業規範和職業道德的重要性，培養學生的職業素養和責任心，了解化妝造型的職業特點和發展前景。</p>	<p>教學內容：鍵盤操作、鋼琴、音頻製作、調音台基本操作、多媒體課件製作、中小型作品創編。</p> <p>教學要求：具有電腦音樂創編、製作能力所必須的科學文化知識。具有音樂製作專業基礎理論、基本知識和基本技能、能在媒體、動漫、影視製作及基層音樂文化普及機構從事電腦音樂製作創編等。</p>	<p>重點考核學生的音樂基礎知識、藝術修養和審美鑒賞能力。掌握英語和計算機的基礎知識和基本技能、能夠運用信息技術手段。</p>

<p>5. 化妆造型</p> <p>学时数：32</p> <p>开设时间： 第3学期</p>	<p>知识目标：使学生掌握化妆的基本原理和技巧，包括面部结构分析、色彩搭配、化妆工具的使用，了解化妆品的使用方法以及不同场合的妆容类型和化妆技巧。</p> <p>能力目标：提高学生的化妆技能，并具备处理各种肤质和面部问题的能力。</p>	<p>教学内容：化妆基础知识、日常妆容技巧、特殊场合化妆技巧、时尚潮流与趋势。</p> <p>教学要求：根据学生的需求和行业发展进行教学，掌握化妆造型基本技巧、创新能力、沟通能力和综合素养。</p>	<p>通过教学全面提高学生的化妆技能和综合素质，使学生具备从事化妆行业所需的知识、能力和素养。</p>
<p>6. 中外舞蹈史与作品赏析</p> <p>学时数：94</p> <p>开设时间： 第1、2、3学期</p>	<p>素质目标：通过中外舞蹈史的讲述，使学生了解世界舞蹈发展的具体历史进程，开阔学生的艺术视野。具有对舞蹈作品欣赏、鉴赏、分析的艺术素养。</p> <p>知识目标：掌握中国原始舞蹈、古代舞蹈、近现代舞蹈、西方芭蕾舞、现代舞蹈的进展。掌握舞蹈作品的选材、人物形象、舞蹈赏析动作设计、音乐、舞台处理等方面的知识。</p> <p>能力目标：能够有较强的分析。比较总结概括能力，收集整理相关资料的能力，分析采用正确态度的应对能力。能够对舞蹈作品的欣赏与分析，了解舞蹈作品的真</p>	<p>教学内容：系统普及的舞蹈基础理论知识体系，扎实学生的专业知识，拓宽学生的知识面。让学生掌握史学知识的同时提升史外舞蹈的审美情趣，有针对性、策略性和系统性的整合中外舞蹈的资源优势。</p> <p>教学要求：通过教学使学生掌握中外舞蹈史学的基础理论，为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础，为学生更好地表现舞蹈作品提供了理论指导，实现继续世界舞蹈传统文明，弘扬世界舞蹈传统文化。通过理论教学，使学生具有对舞蹈作品分析的基本能力。通过实践教学，使学生能够从作品选材、人物形象、动作设计、音乐、舞台处理等方</p>	<p>准确掌握《中外舞蹈史》的基本概念、基础知识、理论问题。能运用《中外舞蹈史》知识与理论分析相关问题。</p> <p>通过鉴赏舞蹈作品、学习艺术理论、参加艺术实践，发展形象思维。</p> <p>本课程采用多元性的评价，结合课堂提问、课程作业、结业考试的方式，对课</p>

	正寓意，具有一定的艺术欣赏力、鉴赏力。	面进行分析与实践，对作品内容与形式有基本的了解。	程进行考核。
7. 舞蹈教学法 学时数：30 开设时间： 第1学期	素质目标：树立学生对舞蹈课堂教学的正确认识。 知识目标：全面掌握舞蹈课程的教学体系、课堂组织等内容。 能力目标：能够掌握课堂教学的基本框架、教学方法、明确教学任务。	教学内容：舞蹈课程选材；舞蹈教案写作；舞蹈课程安排；舞蹈课程教授；舞蹈课程教学方法。 教学要求：通过理论教学，使学生掌握舞蹈教学的基本理论方法。通过实践教学，使学生掌握舞蹈课堂的组成结构，并能独立完成课堂教学活动。	本课程采用多元性的评价，结合课堂提问、课程作业、结业考试的方式，对课程进行考核。
8. 运动损伤与预防 学时数：30 开设时间： 第2学期	素质目标：能够树立安全运动的意识，相互协助及自我防护。 知识目标：了解运动损伤的定义及发生的原因，掌握常见运动损伤的简易处理方法。 能力目标：学生能够在运动中相互帮助及自我防护。	教学内容：运动损伤的定义、原因、分类，预防运动损伤的方法，运动损伤的处理和急救知识。 教学要求：通过理论教学，使学生了解运动损伤的基本知识，掌握预防运动损伤的策略，学习运动损伤的处理和急救方法，培养安全意识，提高自我保护能力和自救意识。	通过学习对学生理论知识、实践技能、案例分析、安全意识、自我保护和自救能力考核。
9. 舞蹈剧目 学时数：96 开设时间： 第3、4、5学期	素质目标：培养和提高学生的综合艺术素养，增强舞台表现力。 知识目标：感知各类舞蹈剧目的编排手法和艺术表现力。 能力目标：能够理解各类舞蹈剧目表达的寓意，并运用	教学内容：舞蹈剧目分析；舞蹈表现力训练；舞蹈剧目核心动作讲解；舞蹈剧目人物背景、环境布设、音乐选择；舞蹈人物心理创设与动作表达。 教学要求：使学生能够分析出舞蹈剧目的时间背景、人物心理以及表达的情感。提高综合	对学生的配合能力、协作能力和歌与舞的综合表演能力进行考核，以小组合作表演的形式进行考试。

	舞蹈动作准确表达。	表演能力和舞台感，具备一定的角色塑造能力。	
10. 舞蹈基本功 学时数：160 开设时间： 第1、2、3、4学期	<p>素质目标：通过简单的扶把和中间练习，逐步掌握芭蕾舞所需要的上身的的基本形态。</p> <p>知识目标：要练习头躯干和腿部的根基姿态，手和脚的位置，即每个动作的体例。</p> <p>能力目标：通过训练逐步提高学生舞蹈动作姿态的协调性、节奏性、柔韧性和动作美感。</p>	<p>教学内容：软开度练习，手位、脚位、身体方向；躯干练习及组合、腿的软开度练习及组合。</p> <p>教学要求：通过理论教学，使学生掌握扶把训练、中间训练、跳跃训练，对舞姿训练的了解和掌握。</p>	对学生基础素质与掌握要领是否达到标准，以小组形式进行考核。
11. 中国民族民间舞 学时数：136 开设时间： 第4、5学期	<p>素质目标：培养对中国传统民族民间舞蹈文化的爱好，激发对传统民间舞蹈文化的兴趣，培养传承民族和地域文化的意识。</p> <p>知识目标：了解中国民族民间舞文化传统及民俗内容。</p> <p>能力目标：能准确展现汉、藏、蒙、维、汉、傣等民族舞蹈的训练性组合、风格性组合、传统组合及表演性组合。</p>	<p>教学内容：基础性训练、风格训练、技巧训练、步伐训练，综合表演性训练及组合。</p> <p>教学要求：通过理论教学，使学生掌握民族风格特点，和民族动律，对民族风格性组合能够掌握。</p>	对学生整体完成度、动作规范性、情感表达、动律和情感，以小组形式进行考核。

<p>12. 现代舞</p> <p>学时数：68</p> <p>开设时间</p> <p>第 2、3 学期</p>	<p>知识目标：掌握三度空间的快速变化，强调动作的质感和质量，要求每一运动的精确性和准确性。</p> <p>能力目标：训练身体的软开和力量，掌握不同的运动方式，灵活运用身体的每一个部位，增强身体的表现力。</p> <p>素质目标：了解身体运动并对肢体运动进行语言描述，用身体来进行情感的抒发，通过借鉴吸收，形成自己特有的审美观，由此发展与舞蹈相关的素质和表现能力。</p>	<p>教学内容：松弛的活动、跌倒复起、蹲与倾倒组合、中间组合、流动组合、移动组合、大流动组合、跳跃组合。</p> <p>教学要求：旨在训练学生具备控制肢体运动的移动转换能力，协调肢体和局部的灵活，敏捷的运动能力，并重视各种局部运动与整体的配合，训练学生探索在三维空间概念下从地面到高空的支撑力、运动力、离心力及变化率。</p>	<p>了解身体运动并对肢体运动进行语言描述，用身体来进行情感的抒发，通过借鉴吸收，形成自己特有的审美观，由此发展与舞蹈相关的素质和表现能力。</p>
--	--	---	--

七、教学进程总体安排

教学计划（附后），全学程总计 2546 学时，学生毕业需修满 145 学分。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 教师任职条件

（1）教师任职总体要求

热爱祖国，拥护党的基本路线，努力学习马克思主义、毛泽东思想和党的路线、方针、政策。忠诚于人民的教育事业，遵纪守法，有良好的职业道德，为人师表，言传身教、教书育人。能全面、熟练地履行现职务职责，服从需要，积极承担工作任务。团结协作，热爱集体、学风端正、治学严谨。

（2）专任教师任职条件

硕士研究生以上学历 \geq 50%，所学专业须与承担的专业课程紧密联系；具有高等学校教师资格；具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学；具有扎实的舞蹈专业知识和专业技能，了解舞蹈教育领域的前沿动态；具有较强的教育教学能力，教育科研能力和教学创新能力；具有较强的舞蹈实践能力，演艺组织能力和创新能力；能熟练使用多媒体教

学手段和信息技术手段。

(3) 兼职教师任职条件

具有良好的思想政治素质和职业道德；熟悉舞蹈表演领域实际情况，拥有丰富的一线工作经验；具有高等学校教师资格证书或相关领域职业证书；具有强烈的职业责任感和专业认同感，给予学生以积极的影响。

2. 师资队伍配置

学院拥有专兼职教师共 32 人，其中副高级以上职称教师 17 人（占比 53%），中级讲师 10 人，助理讲师 5 人；研究生学历教师 19 人，占比 59%；双师型教师 21 人，占比 65%。河南省优秀教师 1 人，全省教育系统先进工作者 1 人，河南省教学名师 3 人，河南省文明教师 3 人，河南省教育厅学术技术带头人 7 人。

(二) 教学设施

1. 教室硬件条件

拥有现代化专业舞蹈教室 4 间、多功能形体教室 2 间、多功能演出厅 1 个、智慧教室 1 间。实训室配备多功能一体机智慧黑板、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境等教学资源。

2. 校内实训条件

学院目前拥有琴房 300 间、数码电钢琴教室 2 个、音乐教室 3 个、现代化专业舞蹈教室 4 间、多功能舞蹈健美操教室 2 间、奥尔夫音乐实训室 1 个，合唱指挥教室 1 个、多功能文体中心 1 个。拥有学生合唱团、舞蹈团、行进乐团。能满足实训课 100% 开出率要求。

3. 校外实习基地

学院跟旅游文化传媒公司、舞蹈学校、培训机构等合作。目前，现共有 33 个实习实训基地，可供全院学生随时进行教育见习、实习、实景演出。使音乐表演（舞蹈方向）专业课程和实践结合上更加紧密，实现师资共训、人才共育，将有力地推动舞蹈表演实践工作的顺利开展。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

严格按照教育部印发的《职业院校教材管理办法》和《普通高等学校教材管理办法》选

用适合于高等职业学校课堂和实习实训使用的教学用书,以及作为教材内容组成部分的教学材料(如教材的配套音视频资源、图册等),教材选用体现党和国家意志,禁止不合格的教材进入课堂。学院建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用组织,完善教材选用管理制度,按照规范程序招标选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,学校图书馆定期采购音乐表演(舞蹈方向)书刊资料,舞蹈教育专业文献、舞蹈考级教材等。共345本舞蹈专业图书方便师生查询、借阅。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

(四) 教学方法

1. 专业理论课程

以集体授课为主,灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法;教学过程注重师生互动,注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。

2. 专业核心课程

采用集体课、小组课与个别课相结合的方式,根据学生的实际情况采取个性化的教学形式,针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。采用体验式、探究式、演示法、练习法等师生互动、生生互动教学方法,充分发挥学生主观能动性和创造性。

3. 实践教学

实现校内实践与校外实践相结合,课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合,实践教学与学习领域课程对接,将实践教学体系完全与理论教学体系融合,促进理论知识的学习,强化专业技能的综合素质。

(五) 学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求,加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。采取过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式,进行全方位、多角度的评价学生学习效果。每门课程采用的具体考试方式根据课程特点确定。比例构成可根据课程的性

质灵活调整。

学生应参加学院专业培养计划规定的课程和各种教育教学环节考核,考核成绩记入成绩册,并归入本人档案。学生成绩考核分为考试和考查两种。考核方式分为笔试、口试和实际操作等,可根据课程性质分别采用闭卷、开卷等方法。任课教师批改后,凡评定成绩达到及格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

1. 考试课(按百分制)

期末考试成绩占总成绩的60%,平时成绩(含作业、提问、测验、学习态度等)占总成绩的40%。

2. 考查课(按百分制)

期末考试成绩占总成绩的60%,平时成绩(含作业、回课、展示、学习态度等)占总成绩的40%。

3. 实训课(按百分制)

成绩评定应由理论、操作、安全、纪律等方面进行考核。

4. 毕业设计(论文)

采用四级记分制(优秀、良好、及格、不及格)记录成绩。

5. 实习

可采用四级记分制(优秀、良好、及格、不及格)。实习成绩考核内容应包括:实习日志、实习报告、操作技能、实习态度、理论考核、实习纪律和安全等,以技能考核为主。

6. 百分制与四级记分制的对比换算关系为

85分以上为优秀,75~84分为良好,60~74分为及格,60分以下为不及格。

7. 其它学分机制

学生取得的竞赛奖励、论文作品、创新专利、职业资格、社会实践和自主创业等成果,按照《河南女子职业学院学分制管理办法(试行)》折算为学历教育相应学分。

(六) 质量管理

建立健全专业教学质量监控管理制度。学校和二级院系应完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

加强教学督导制度建设。学校和二级院系应完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。通过教学督導體系的运行,严明教学纪

律,形成教学质量诊断与改进机制。

建立与企业联动的实践教学环节。学校和二级院系应突出对实践教学的重视,强化学生实操能力的培养,巩固教学成果。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。学校应对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

加强教研能力水平建设。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学,对教材、教法深入研究,定期开展公开课、示范课等教研活动,持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

(一) 学分要求

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准。共计修满 145 学分,总计 2546 学时,方可准予毕业。

(二) 专业素质要求

1. 职业素质要求

遵守法律法规,热爱舞蹈事业;积极贯彻党和国家教育方针政策,具有良好的职业道德修养,富有爱心、责任心、耐心;具有职业理想和敬业精神。掌握较为系统和全面的学生身心发展和舞蹈表演的基本理论和基本知识。有良好的个性心理品质,积极向上的生活态度,求实创新的科学精神,较高的艺术修养、审美情趣和自我发展能力。

2. 专业知识要求

掌握通识性知识和专业基础知识。

3. 专业能力要求

要具备舞蹈表演职业核心能力、学科专业核心能力、职业拓展能力。

(三) 实践经历要求

取得在文化旅游演出单位、舞蹈培训机构等实习 6 个月以上的工作经历证明。完成毕业设计,记录演出、培训经历,并撰写案例分析。顶岗实习前完成理论学习,在顶岗实习期间完成案例记录、分析与撰写。

(四) 职业资格证书要求

学习期间积极参加国家规定的普通话合格证书(二级乙等以上)培训学习,并鼓励学生获取相应国家职业资格证书,中国民族民间舞舞蹈等级考试证书。

十、附录

附表 1：音乐表演（舞蹈方向）课程设置及教学学时分配表

附表 2：音乐表演（舞蹈方向）课程结构比例表

附表 3：音乐表演（舞蹈方向）理论课教学进程安排表

附表 4：音乐表演（舞蹈方向）集中安排的实践教学环节进程表

表 1 音乐表演（舞蹈方向）课程设置及教学学时分配表

项目	学分	学时数	百分比 (%)	教学活动安排						
				第一学年		第二学年		第三学年		
				15 周	16 周	16 周	16 周	14 周	15 周	
理论 学时 分配	公共基础课程	41	503 (138)	45.2	11	13	6	7	2	0
	专业基础课程	20	188 (122)	17	6	4	6	2	2	0
	专业核心课程	36	178 (406)	16	6	6	6	8	8	0
	职业拓展课程	10	148 (0)	13.30	0	2	2	0	6	0
	人文素质课程	6	95 (0)	8.5	1	0	1	4	0	0
	合计	117	1112 (666)	100%	24	25	21	21	18	0
实 践 学 时 分	课内实训	0	666	46	-	-	-	-	-	-
	实践教学周	9	9 周(216)	15	-	2 周	2 周	2 周	2 周	-
	入学、毕业教育等	3	3 周(72)	6	3 周	-	-	-	1 周	1 周
	顶岗实习	20	20 周(480)	33	-	-	-	-	2 周	18 周
	合计	32	32 周(768)	100%	3 周	2 周	2 周	2 周	4 周	19 周
考试周安排	-	-	-	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	-	
节假日放假				1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	-	
总 计	151	1112 (1434)	100%	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	15 周	
		2546								
理论教学与实践教学比		1: 1.28								
实践学时（含课内实训		1434/2546=56.3%								

注：1. 理论学时分配中的学时数为纯理论学时，括号内为课内实训学时；

2. 实践教学每周折合 24 学时；

3. 第六学期机动周 1 周。

表 2 音乐表演（舞蹈方向）课程结构比例表

课程类别		学时、学分比例			
		学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)
必修课	公共基础课程	641	25	41	28
	专业基础课程	310	12	20	13.8
	专业核心课程	584	23	36	24.8
选修课	职业拓展课程	148	5.8	10	6.8
	人文素质选修课	95	3.7	6	4.1
实践课(不含课内实训学时)		768	30.8	32	22.5
总计		2546	100	145	100

表 3 音乐表演（舞蹈方向）理论课教学进程理实一体安排表

课类	课程名称	学分	学时安排			理论教学活动周数及课内						考核形式		
			总计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年				
						15周	16周	16周	16周	14周	15周			
必修 课	思想道德修养与法律基础	3	46	40	6	2	1						考试	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	2	32	32	0		2							
	习近平新时代中国特色社会主义思想	3	48	48	0			2	1					
	体育与健康	8	126	14	112	2	2	2	2				考查	
	形势与政策	1	16	16	0	讲座						考查		
	大学英语	8	126	126	0	2	2	2	2				考试	
	大学语文	4	62	62	0	2	2						考试	
	信息技术	2	32	12	20		2						考查	
	军事理论	2	28	28	0						2		考查	
	心理健康教育	2	30	30	0	2							考查	
	职业生涯规划	1	15	15	0					1			考查	
	劳动教育	1	16	16	0	讲座，前4学期开设，每学期4						考查		
	普通话	2	32	32	0					2				
	就业与创业指导	2	32	32	0					2			考查	
	小计	41	641	503	138	11	13	6	7	2				
	专业	艺术概论	4	62	48	14	2	2						考试
	基础	中外舞蹈史与作品赏析	6	94	36	58	2	2	2					考试

		化妆造型	2	32	16	16			2			考试	
		音乐剪辑	4	64	30	34			2	2		考查	
		音乐分析与应用	2	28	28	0					2	考查	
		运动损伤与预防	2	30	30	0	2					考查	
		小计	20	310	188	122	6	4	6	2	2		
	专业 核心 课程	舞蹈基本功	8	160	54	106	2	2	2	2		考试	
		中国古典舞身韵	6	94	32	62	2	4	0	0	0	考试	
		中国民族民间舞	8	136	32	104	0	0	0	4	4	考试	
		现代舞	4	68	16	52		2	2			考试	
		舞蹈剧目	8	132	28	104			2	2	4	考试	
		舞蹈教学法	2	30	16	14	2	0				考试	
		小计	36	584	178	406	6	6	6	8	8		
选修 课	职业 拓展 课程	编舞技法	2	28	28	0					2		
		群众文化活动策划与组织	2	32	32	0		2					
		地域风格舞蹈	2	28	28	0					2		
		表演基础	2	32	32	0	2						
		舞台美术基础											考查
		流行舞											考查
		国际标准舞	2	28	28	0					2		考查
		奥尔夫音乐教学法											考查
	人文	性别教育	1	15	15	1							
	选修	中华优秀传统文化、党史	1	16	16			1					

	大学生创新创业	2	32	32					2			
	摄影技巧											
	服装化妆	2	32	32				2				考查
	小计	16	241	241	0	1	2	3	2	6		
	合计	113	1778	1112	666	24	25	21	22	18		
	实习实训	32	768									

注：职业拓展课程，学生可以根据自己的兴趣来选择不低于 15 学分的职业拓展课程。

表 4 音乐表演（舞蹈方向）集中安排的实践教学环节进程表

序号	实践教学内容	学分	考核方式	实践教学时间安排						
				第一学年		第二学年		第三学年		
				1	2	3	4	5	6	
1	军事训练与入学教育	2	实习成果、操作考核	2周						
2	教学实习与研讨	1	实习成果，撰写报告					1周		
3	艺术实践	1	排练、演出		1周					
4	剧目排练	1	排练、演出	1周						
5	艺术实践	6	排练、演出		1周	2周	2周	1周		
6	社会实践	0	假期分散实习、提交书面							
7	毕业设计	2	展演					2周		
8	★顶岗实习	18	校企共同考核							18周
9	毕业教育	1	平时表现、综合评议							1周
合计		32	32周	3周	2周	2周	2周	4周	19周	

注：★为入企事业实习，含劳动教育，共 14周，每周 1 学分计