

环境艺术设计专业

人才培养方案

专业类：	艺术设计类
专业大类：	文化艺术大类
专业代码：	550106
适用学制：	三年制高职
制定时间：	2020年3月
修订时间：	2022年3月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	2
六、培养规格	2
(一) 素质方面	2
(二) 知识方面	3
(三) 能力方面	3
七、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业基础课程	6
(三) 专业技能课程	7
八、教学进程总体安排	9
九、实施保障	15
(一) 师资队伍	15
(二) 教学设施	16
(三) 教学资源	18
(四) 教学方法	18
(五) 学习评价	19
(六) 质量管理	20
十、毕业要求	20
(一) 成绩要求	21
(二) 能力要求	21
(三) 技能证书的要求	21

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

修业年限：3 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举 例
文化艺术大 类 (55)	艺术设计类 (5501)	其他文化艺 术 业 (8890)	环境设计人员 (2090604)	1、风景园林工程 技术 2、室内装饰设计	室内装饰设计人 员从业资格证

环境艺术设计专业职业岗位群

类 别	职业岗位名称	主要工作任务	职业资格证书
初始岗位	室内设计师助理	陪同设计师跟顾客洽谈, 纪录客 户需求; 协助设计师进行设计; 绘制场景的多角度的设计定稿, 按照空间功能的要求设计场景。	Adobe 公司认证的 初级室内设计师
	制图员	能制图识图; 熟悉室内装饰施工 技术; 熟悉装饰构造及做法	
	室内设计师	根据设计稿创建 cad 施工图及 场景模型, 进行方案设计; 根据 空间创建室内外布局图; 根据方 案图纸绘制各种室内施工图纸; 根据居室设计方案制作成本预 算。	中国室内装饰协会认证 的室内设计师
迁移岗位	陈设设计师	装饰分析, 设计方案定位; 费 用和工期的控制; 绿色装饰的 指标控制	国家人事部认证的 室内设计师

	展示设计师	造型、空间、色彩、多媒体、声光电等元素综合运用，立体空间的造型方法，进行展示设计的创意表达	国家人事部认证的中级室内设计师
发展岗位	设计经理	1、领导规划团队，管理及协调各项目进程并保证其质量，监督和指导设计师及助理设计师的日常工作，并负责培训团队的专业技能。2、组织项目设计的招标投标以及合同谈判	国家建设厅认证的高级室内设计师
	艺术总监	1、设计总监共同参与设计工作，并负责指导内部培训指导，从而为各建筑装饰项目带来极富创意的设计成果。2、协助维系客户关系，管理装饰公司的日常工作，同时培养和激发公司团队的才能和潜能。	中国建筑学会室内设计分会认证的高级室内设计师

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定、德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的全面性人才。具备较强的就业能力和可持续发展的能力，具备本专业知识和技术技能，能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。通过学习本专业基础理论、设计方法、方案设计实践与表达展示等知识，使学生具有设计创新能力，能够在环境设计机构和艺术设计机构从事景观规划艺术设计、居住空间设计、商业空间设计等相关设计工作，并能够从事项目策划、管理以及材料、施工等应用型工作。

六、培养规格

基本要求：热爱中国共产党、热爱社会主义祖国，事业心强，有奉献精神；具有正确的世界观、人生观、价值观，良好的职业道德和社会公德；具有一定的科学文化素养，具备专业必需的文化基础，良好的文化修养和审美能力，严谨务实的工作作风；具有从事专业知识必需的专业知识和能力。

（一）素质方面

思想道德素质：具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中

华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

职业素质：具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

文化素质：具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

（二）知识方面

（1）公共基础知识：

- ①具备基本安全、思想道德修养与法律基础知识；
- ②具备基本的毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论知识；
- ③具备基本的体育运动知识和一两项运动技能；
- ④具备基本美育、优秀传统文化的鉴赏知识；
- ⑤具备基本安全、思想道德修养与法律基础知识。

（2）专业知识：

- ①具备室内外设计工程施工装饰材料性能、价格，用途、工艺等专业知识；
- ②具备熟悉各类室内外设计工程施工的程序知识；
- ③具备室内艺术陈设设计的理论知识和实践知识；
- ④具备室内外装饰工程的施工图制图和效果图表现的知识。

（三）能力方面

（1）专业技术能力：

- ①具有运用语言和文字准确表达自己意图的能力；
- ②具有信息搜集、判断与处理的基本能力；
- ③具有清晰的逻辑思维与判断能力；
- ④具有相关专业数据的处理及计算能力；
- ⑤具有计算机基本操作能力；
- ⑥具有借助工具书阅读的基本能力；

⑦具有社会交往、处理公共关系的基本能力。

(2) 社会能力与方法能力:

①具有创新与创业的基本能力;

②具有爱岗敬业与团队合作精神的能力;

③具有公平竞争与组织协调能力;

④具有自学与参与终生教育的基本能力;

⑤具有较强的社会适应能力。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程。

(一) 公共基础课程

1、思想道德与法治(3学分,45学时,第1学期开设)

课程教学内容:马克思主义的人生观、价值观、道德观、法制观、社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系,帮助学生筑牢理想信念之基,培育和践行社会主义核心价值观,传承中华传统美德,弘扬中国精神,尊重和维护宪法法律权威,提升思想道德素质和法治素养,结合专业特点,注重加强对学生的职业道德教育。

课程教学要求:针对大学生成长过程中面临的思想和法律问题,开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育,来引导大学生提高思想道德素质和法治素养,成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

2、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(4学分,64学时,第2学期开设)

课程教学内容:中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,同中华优秀传统文化相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果,帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系,引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,坚定四个自信。

课程教学要求:作为高等学校思想政治理论课的必修课程之一,着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程,充分反映马克思主义中国化的两大理论成果,帮助学生系统掌握中国化马克思主义的形成与发展及其主要内容和精神实质,不断增强大学生道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

3、军事理论(2学分,32学时,第2学期开设)

课程教学内容:中国国防;军事思想;战略环境;军事高技术;信息化战争。

课程教学要求：使学生掌握基本军事理论；增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性；促进综合素质的提高。

4、形势与政策（4 学分，36 学时，2、3、4、5 学期讲座形式开设）

课程教学内容：党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观、政策观。中国基本国情、国内外形势及其热点难点问题。帮助学生准确理解马克思理论中国化，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就，以及面临的历史性机遇和挑战。引导学生正确认识世界和中国发展大势，通过比较中国与国际发展概况，正确认识中国特色，正确领悟时代责任和历史使命，正确处理理想与现实的关系。

课程教学要求：通过研讨国内外形势和国家大政方针，学生能够厘清社会形势并正确领会党的路线、方针、政策和精神。引导学生树立科学的政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强学生为实现中华民族伟大复兴而奋斗的使命感。

5、创新创业（2 学分，36 学时，第 5 学期开设）

课程教学内容：了解职业的分类和职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，掌握自我认知、自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能。

课程教学要求：通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立正确、科学、理性的人生观和职业价值观，培养学生具有良好的职业道德和职业素养。

6、大学英语（8 学分，128 学时，前 4 个学期开设）

课程教学内容：掌握英语语言和文化知识；习得英语词汇、语法规则；训练英语听、说、读、写、译的基本技能；培养跨文化交际意识和未来职业英语素养。

课程教学要求：掌握 3500 个日常和生活中常用的词汇以及由这些词构成的常用词组；掌握基本的英语语法，并能在职场交际中熟练运用所学的语法知识；能听懂日常生活用语以及未来职业相关的一般性对话或陈述；能读懂一般题材与未来职业有关的英文材料，理解基本准确；能模拟套写与未来职业相关的英语应用文，如信函、通知、个人简历等，内容完整，表达基本准确，语义连贯，格式恰当；能借助词典将一般性题材的英文和与未来职业相关的材料翻译成汉语，语义基本准确。

7、信息技术（6 学分，96 学时，第 1、2、3 学期开设）

课程教学内容：计算机基础知识；计算机系统知识；操作系统概述；Office 办公软件组的操作技能；网络基本知识；云计算；大数据；人工智能；区块链。

课程教学要求：熟悉计算机的基本结构、工作原理；掌握Windows、Word、Excel、PowerPoint、及Internet的基本操作；了解多媒体的应用和网络的基本知识，以及云计算、大数据、人工智能、区块链、5G新一代信息技术基础知识。

8、体育与健康（8学分，128学时，第1、2、3、4学期开设）

课程教学内容：足球；篮球；排球；田径；武术；乒乓球；羽毛球。

课程教学要求：加强学生对体育活动的兴趣；培养学生对体育运动的爱好；增强体质，磨炼意志品质。

9、大学语文（4学分，72学时，第1、2学期开设）

课程教学内容：以课堂教学为主要学习形式，以《大学语文》教材为文学作品蓝本，讲授古今中外优秀作品。

课程教学要求：通过学习，培养和提高学生语言文学方面的阅读、理解、鉴赏和表达能力；提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格，促进学生的可持续发展。

10、劳动教育（1学分，16学时，前4学期讲座形式开设）

课程教学内容：本课程主要讲授创新思维、创业精神，创业的基本理论，创业计划的写作及初创企业管理等内容。

课程教学要求：通过学习，使学生了解创新创业的必要性与可行性，掌握创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展。

（二）专业基础课程

专业(技能)课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、实训实习课程。基于工作过程系统化课程开发理念的课程整体结构设计。

1、设计素描（4学分，64学时，第1学期开设）

课程教学内容：设计素描概述；设计素描的工具与材料；设计素描表现技法；设计素描的创新思维；素描的透视原理；设计素描的创意表现。

课程教学要求：通过本课程学习培养学生由绘画到设计素描的绘画方法、分析方法和表现手法，掌握设计素描的基本技能。使学生掌握整体的观察方法，艺术处理的手法，并具备一定的设计创作能力。

2、设计色彩（4学分，64学时，第1学期开设）

课程教学内容：设计色彩的基本原理；色彩混合、对比、调和；色彩的采集构成表现；色彩心理与联想；设计色彩创意表现；设计色彩的表现形式；设计色彩在设计中的运用。

课程教学要求：本门课程是环境艺术设计专业基础课程，学生通过对色彩科学规律与色彩美学知识的全面学习及系统的作业训练，使学生对色彩理论有系统的认识。注重培养学生设计色彩的创作思维能力，引导学生能够灵活运用色彩相关知识及创作原理进行设计运用。

3、人体工程学与设计应用（2 学分，36 学时，第 2 学期开设）

课程教学内容：人体工程学概论；人体与尺寸；人体与家具；人体的感知觉系统；人的心理行为和空间环境。

课程教学要求：通过本课程的教学，使学生了解人体工程学的基本理论体系，学会从人体工程学的基本原理和方法出发，发现设计中存在的人体工程学问题。使学生认识人在室内外空间中的地位和作用，以便使系统设计能符合人的生理和心理特点，提高空间界面的可靠性和有效性。

4、数字图形（4 学分，36 学时，第 3 学期开设）

课程教学内容：PS 简介与入门；平面图形的绘制与编辑；彩色平面图与剖立面的绘制方法；效果图图像处理的基本方法；平面图文排版的方式与方法。

课程教学要求：本课程培养学生掌握 Photoshop 基本功能，培养学生运用软件工具进行图形图像绘制的能力；掌握文本使用和文本格式的能力；编辑处理平面图文的能力；运用工具功能进行实际平面设计的能力。并通过上机实践提高计算机图像处理技术水平，更好地为后期图像处理及毕业展板设计服务。

5、手绘效果图（4 学分，64 学时，第 1 学期开设）

课程教学内容：手绘效果图的特点及其在设计工作中的实用价值；手绘基础线条训练；手绘效果图的色彩配搭技法；马克笔的基本技法；手绘效果图透视技法；室内外手绘效果图的表现技法。

课程教学要求：通过本课程的学习，使学生对效果图表现有明确的理解和认识，并掌握各种绘画表现技法，能够运用色彩的设计规律，熟练地绘制出各类设计、空间效果图表现。引导学生对建筑与室内外空间进行综合研究，锻炼学生的空间想象能力与空间效果的表现力，进而提高其造型能力和审美素质，为今后的工作及深化专业学习打下良好的基础。

（三）专业核心课程

1、环境艺术设计工程施工图设计（4 学分，64 学时，第 2 学期开设）

课程教学内容：工程制图的基本知识与技能；正投影的基本知识；点、线、面的投影；基本形体的投影；轴测图；室内设计施工图识读；室内设计施工图绘制。

课程教学要求：通过本课程的教学，使学生较系统地掌握专业图纸的绘制规范及标准；掌握投影法绘制工程图样的理论和方法，培养学生的空间想象能力和空间分析能力，使其具有阅读和绘制环境设计专业工程图样的基本能力，为后续专业课程的学习打下基础。

2、环境空间设计（4 学分，64 学时，第 4 学期开设）

课程教学内容：环境空间设计的定义；环境空间设计的类型；环境空间设计的设计原则及方法；环境空间设计的流程等基础理论部分。

课程教学要求：通过本门课程的学习使学生了解不同类型环境空间的具体设计案例，培养学生评析与展示设计方案的能力。同时，使学生认识和理解不同环境空间的内部动线设计，把握人、空间及环境三者之间的关系，夯实设计逻辑基础知识；通过某空间设计方案训练，逐步提升学生独立创作方案的能力。

3、3DMAX（4 学分，64 学时，第 4 学期开设）

课程教学内容：3D 简介与入门；基本功能与操作；几何体建模、家具建模；客厅模型创建；整体家居户型模型创建与材质调整、灯光布置与摄像机、日景与夜景渲染设置；效果图设置与出图流程。

课程教学要求：通过学习软件基本操作掌握家具模型与整体室内空间模型的制作逻辑与方法，学会附着与调整各类模型材质、设置与调整灯光效果；掌握效果图渲染方法与参数设置；掌握通过 3D 模型制作与效果图渲染来表达设计想法与展示设计方案的能力。

4、居住空间设计（4 学分，64 学时，第 3 学期开设）

课程教学内容：居住空间概述；人体测量参数与数据应用；住宅的空间特征；起居室的设计；餐厅的设计；厨房的设计；卧室的设计；书房的设计；卫生间的设计；公共走道及楼梯的设计。

课程教学要求：通过本课程的学习，使学生深入了解的居住空间特性，掌握居住空间的基础知识与技能，熟悉各种居住空间环境的设计方法与技巧，培养学生较强的设计能力，启发其创造性设计思维，并结合实践性方案设计，做到理论与实践相结合，为今后从事相关设计工作打下基础。

5、景观设计实务（4 学分，64 学时，第 5 学期开设）

课程教学内容：景观概述；景观发展历程；设计程序与方法；设计表达；元素设计；空间设计；景观照明设计；各种类型景观设计。

课程教学要求：通过本课程的教学，使学生掌握景观设计的理论知识，了解中外景观设计的异同，并灵活运用于景观规划设计中，对植物景观配置、居住区、道路、公共环境和场地等进行综合规划与设计，从而熟练掌握景观设计工作的内容、方法与步骤，培养学生表达景观设计意图的能力，巩固和加深对景观设计原理的理解。

6、庭院空间设计（2 学分，64 学时，第 4 学期开设）

课程教学内容：庭院景观相关概念；庭院景观的设计方法；庭院景观的构成要素设计；庭院景观设计案例；庭院景观材料的应用。

课程教学要求：通过本课程的学习，使学生了解庭院景观设计所包含的种类和设计方法，掌握庭院景观设计的创意过程、庭院植物景观设计及景观材料的选择。通过丰富的案例赏析提高学生的设计方案的表达能力，为以后的园林景观设计与设计岗位打下坚实的基础。

八、教学进程总体安排

表 1 环境艺术设计专业课程设置及教学学时分配表

项目	学分	学时数	百分比(%)	教学活动安排						
				第一学年		第二学年		第三学年		
				15周	16周	16周	16周	16周	19周	
理论学时分配	公共基础课程	40	436 (220)	43.5	10	13	8	7	2	0
	专业基础课程	32	232 (280)	23	16	4	4	6	2	--
	专业核心课程	36	216 (360)	21.5	--	8	8	8	12	--
	职业拓展课程	8	48 (96)	4.8	--	--	2	2	4	--
	人文素质选修课	8	72 (72)	7.2	--	--	2	1	5	--
	合计	124	1004 (1028)	100	26	25	24	24	25	0

实践学时分配	课内实训	0	1028	61.3	--	--	--	--	--	--
	实践教学周	23	23 周 (575)	34.2		1 周	2 周	2 周	3 周	17 周
	入学、毕业教育等	3	3 周(75)	4.5	2 周	--	--	--	--	1 周
	合计	26	26 周 (1678)	--	2 周	1 周	2 周	2 周	3 周	18 周
考试周安排	--	--	--	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周 (答辩)	
机动安排周	--	--	--	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	
总计	150	1004 (1678)	100	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	
		2682								
理论教学与实践教学比例	1:1.7									
实践学时(含课内实训学时)比例	1678/2682=62.6%									

注：1. 理论学时分配中的学时数为纯理论学时、括号内为课内实训学时；实践教学每周折合 25 学时

表 2 环境艺术设计专业课程结构比例表

课程类别		学时、学分比例			
		学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)
必修课	公共基础课程	656	25	40	26.7
	专业基础课	512	19	32	21.4
	专业核心课程	576	21.4	36	24
选修课	职业拓展课程	144	5.3	8	5.3
	人文素质选修课	144	5.3	8	5.3
实践课(不含课内实训学时)		650	24	26	17.3
总计		2682	100	150	100

表 3 环境艺术设计专业教学进程安排表

课类	课程名称	学分	学时安排			理论教学活动周数及课 内周学时						考试形式		
						第一年		第二年		第三 学年				
			总计	理论	课内 实训	15 周	16 周	16 周	16 周	16 周	0 周	考 试 学 期	考 查 学 期	
必修课	公共基础课程	3	48	32	16	2	1						12	
	道德与法治													
	毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论	2	32	32	0		2						2	
	军事理论	2	32	32	0					2				2

形势与政策	1	32	32	0	每学期4周, 每周2学时							1234
习近平新时代中国特色社会主义思想	3	48	48	0			2	1			34	
信息技术	2	32	12	20		2						2
大学英语	8	128	96	32	2	2	2		2		1234	
家庭教育	2	32	26	6			2				3	
体育与健康	8	128	24	104	2	2	2	2			1234	
大学语文	4	64	40	24	2	2					12	
心理健康教育	2	32	20	12	2							1
大学生职业发展与就业指导	2	32	26	6		2						2
劳动教育	1	16	16	0	每学期4学时							
公共基础课程合计	40	656	436	220	10	13	8	7	2			
美术鉴赏	2	32	20	12					2		5	
设计概论	2	32	20	12				2			4	
设计素描	4	64	24	40	4						1	
设计色彩	4	64	24	40	4						1	
构成基础	4	64	24	40	4						1	
手绘效果图	4	64	24	40	4						1	
数字图形 (photoshop)	4	64	24	40			4× 16				3	

专业 基础 课程	制图基础与 CAD	4	64	24	40		4 × 16					2	
	人体工程学与设计 应用	4	64	24	40		4 × 16					2	
	专业基础课程合计	32	512	208	304	16	8	4	2	2			
专业 核心 课程	▲环境艺术设计工 程施工图设计	4	64	24	40		4 × 16					2	
	3D MAX	4	64	24	40				4× 16			4	
	▲环境艺术设计材 料与施工工艺	4	64	24	40			4× 16				3	
	居住空间设计	4	64	24	40			4× 16				3	
	▲环境空间设计	4	64	24	40				4× 16			4	
	庭院空间设计	4	64	24	40				4× 16			4	
	▲景观设计实务	4	64	24	40					4× 16		5	
	▲环境设计工程计 量与计价	4	64	24	40					4× 16		5	

		▲室内设计实务	4	64	24	40					4× 16	5	
		专业核心课成合计	36	576	216		0	4	8	12	12		
选修课	职业拓展	摄影	2										
		书法	2										
		环境视觉设计	2										
		环境形态设计	2										
		建筑模型制作	2	4× 36	4× 12	4× 24			2	2	4		345
		中外美术史	2										
		灯光与照明	2										
		职业拓展课程合计	8	144	48	96			2	2	4		
	人文素养	近现代史	2										
		职业素养	2										
		性别教育	2										
		中华优秀传统文化	2										
		中原文化	2	4× 36	4 × 18	4× 18			2	1	5		345
		大学生爱国教育	2										
		古诗词鉴赏	2										
人文素养选修课程合计		8	144	72	72	0	0	2	1	5			

	合计	124	2032	1004	1028	26	25	24	24	25		
--	----	-----	------	------	------	----	----	----	----	----	--	--

注：1、选修课课程说明：开设学期为第 3-5 学期，共计 14 门，每生本学段任选 8 门职业拓展课程，需修满 288 学时，16 学分。

2、课内实训包括随堂技能训练、随堂实习。

3、▲为核心课程。

表 4 环境艺术设计专业集中安排的实践教学环节进程

序号	实践教学内容	学分	考核方式	实践教学时间安排						
				第一学年		第二学年		第三学年		
				1	2	3	4	5	6	
1	军事训练与入学教育	2	实习成果、操作考核	2 周						
2	“三笔字”书写	1	作品汇报					1 周		
3	书法等级认证	1	技能认证							1 周
4	艺术实践采风、写生	4	作品汇报		1 周	1 周	1 周	1 周		
5	★顶岗实习、毕业设计	17	展示，校企共同考核							17
6	就业指导、毕业教育	1	综合评议							1 周
	合计	26	26 周	2 周	1 周	1 周	1 周	2 周		19 周

九、实施保障

（一）师资队伍

1、专任教师要求

（1）硕士研究生及以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系；具有高等学校教师任职资格；

（2）具有良好的教师职业道德修养；具有扎实的人文科学、自然科学知识和学科专业理论知识素养；

- (3) 拥有较深厚教育科学理论知识,了解环境艺术设计专业领域的前沿动态;
- (4) 具有扎实的教育专业知识和技能;
- (5) 具有较强的教育教学能力,教育科研能力和教学创新能力;
- (6) 能熟练使用多媒体教学手段和信息技术手段。

2、兼职教师要求

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称、行业认证证书或设计师企业任职资格,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

- (1) 具有良好的思想政治素质和职业道德;
- (2) 硕士研究生及以上学历,所学专业须与承担的专业课程紧密联系;
- (3) 熟悉环境艺术领域实际工作情况,拥有丰富的一线工作经验;具有良好的沟通和教学能力,教学经验丰富;
- (4) 能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度;
- (5) 拥有高等学校教师资格证书或相关领域执业证书;
- (6) 有强烈的职业责任感和专业认同感,不仅在知识技能方面,而且能在情感方面给学生提供正能量。

3、师资配备

环境艺术设计专业现有专兼职教师 33 人,副教授 1 人,正高级讲师 1 人,高级讲师 12 人,硕士 20 人,双师型教师 21 人。形成了学历结构和职称与年龄层次都较为合理的教学科研团队,为培养人才创造了良好的条件。其中省级学术带头人 2 人,**省教育厅学术技术带头人 3 人,特级教师 1 人,省厅级教学名师 1 人;团队近年来获得各种奖励,其中科研成果 83 项,奖励 286 项,论文 88 篇,教材 51 本,具有较为丰富的专业的实践经验,为美术与设计学院后期发展奠定了良好的基础。聘请学科相关专业专家到校以讲座的形式向学生讲授环境艺术设计专业的发展现状以及行业的一些规范等。参与制定本专业实训室建设方案、课外实践课程、实训室使用及管理辦法、毕业生实习合作合同书、校企培训内容和教学模式等相关文件的制定。

(二) 教学设施

1、专业教室

学校设有 100 余平方米的美术专业教室、实训室 15 余间,教室内照明、遮光、换气、

电源、水源、通讯等环境条件优良。每个教室配备有黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 WiFi 环境,并实施网络安全防护措施;安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求,标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室

本专业是一个理论与实践操作性很强的专业,环境艺术设计实训室可以为学生实际能力的培养提供很大帮助,从而更好地为实现本专业的人才培养目标服务。可以完全保证学生校内实习实训。

(1) 美术画室

美术教室配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料,静物台、静物灯、凳子等家具与陈设,画架、画板、画框等画具,多媒体计算机与投影设备,放置相关器材的储藏柜,环境设置符合相关要求;用于室内素描与色彩等课程的教学与实训。

(2) 专业机房

专业机房配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑(白)板等设备,学生桌椅及教师桌椅,互联网接入或 WiFi 环境,电子教室管理系统以及 Photoshop、AutoCAD、3Dmax 等专业软件;用于环境艺术设计的相关课程的教学与实训。

(3) 实训室

摄影实训室、美术绘画实训室、书画实训室、平面设计实训室等。实现实验实训资源专业共享和区域共享,提高实验实训室的利用率。实训室实行开放式管理,学生除进行课堂学习还可以根据选修课题进入实训室进行练习。在校内实训基地中给学生创造出一个真实的工作环境。

3、校外实训基地

学院先后与**一甲文化艺术有限公司、**省纺织建筑设计院、****教育有限公司、**科技有限公司、**汉象空间装饰工程设计有限公司、**月宫环境艺术设计有限公司等 6 所机构建立了密切合作关系,充分利用实训资源和条件,全面推动艺术实践教学,加强学生与社会实践联系,努力激发学生的学习兴趣,培养学生的艺术感受、综合表现能力和艺术创新能力。引导学生强化教学过程的实践性,综合本专业特点和优势积极大胆实践,多与社会接触,为艺术实践实训创建良好的支持,使本学科在专业应用领域与实际相结合,力求达到专业教学与社会实用人才需求的有效接轨,使专业教学走向多元化的艺术培养模式。

4、信息化建设方面

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件;鼓励教师开发

并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1、教材选用基本要求

为突出高职高专教学特色，落实本专业应用性人才培养目标，在教材选用方面，坚持优先选用高职高专教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。一般选用的是国家级、教育部高职高专规划教材；精品课程教材；已列入“十二五”“十三五”规划的高职高专教材；教育部教学指导委员会推荐的高职高专教材等。并鼓励自主开发符合本校学情的校本教材。

2、图书文献配备基本要求

学校图书馆定期采购专业性较强的美术类书刊，及环境艺术设计专业书刊资料。为学生提供资料查阅、文献导读、推荐好书新书等职能作用。方便师生查询、借阅。

3、数字教学资源配置基本要求

根据实际需要建立特教数字化教学资源库：建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、艺术设计、环境艺术设计活动等视频资源；环境艺术设计专业文献、活动方案等文献资源。种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

4、制定规范的教学大纲

教学大纲是落实培养目标和人才培养计划最基本的教学文件，是高质量的教学活动顺利进行的基础和前提。根据高职高专人才培养目标，制定了科目课程理论教学大纲。

（四）教学方法

环境艺术设计专业课程教学中，学生的理论基础、技能基础与课堂的活跃度往往限制着教学效果的凸显。要使学生真正成为环境艺术设计类人才，就必须大力强化课堂教学改革，使专业教学方法不仅要适应新的教学体系，而且要采取行之有效的教学策略，让学生的学习与市场人才需求相融合。为了满足市场对环境艺术设计专业人才的需求量，最大限度地培养环境艺术设计专业人才，这就要求该专业必须积极创新理论课程教学模式，积极采用“理论+实践”相结合的教学方法。

1、专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极

推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法。

2、专业技能课程

利用实训室、实习、校外写生实践、的机会训练学生的实际操作能力；根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

3、实践教学

实践教学课时达到总课时的 50%以上。教学形式多样、灵活开放。实施模块课程实践教学体系，实现校内、校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下实践与学生自主实践相结合。

（五）学习评价

学习评价即成绩考核，是教学过程中的重要环节，是正确评价和检验学生对所学知识掌握程度的重要手段。为保证考核的全面性，突出职业特点，要坚持理论内容与实践项目的考核同步进行。

学生应参加学院专业培养计划规定的课程和各种教育教学环节考核，考核成绩记入成绩册，并归入本人档案。每学期期末，每门课程进行考核前，任课教师对学生进行该门课程考核资格的认定。认定合格者，才能参加考核。不合格者，不能参加考核，本门课程计零分，且只能参加毕业前的非正常补考。

学生成绩考核分为考试和考查两种。考核方式分为笔试、口试和实际操作等，可根据课程性质分别采用闭卷、开卷等方法。任课教师批改后，凡评定成绩达到及格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

1、考试课（按百分制）

期末考试成绩占总成绩的 60%，平时成绩（含作业、提问、测验、学习态度等）占总成绩的 40%。

2、考查课（按百分制）

期末考试成绩占总成绩的 60%，平时成绩（含作业、提问、测验、学习态度等）占总成绩的 40%。

3、实训（实验）课（按百分制）

成绩评定应由理论、操作、安全、纪律等方面进行考核。

4、课程设计（按百分制）

应根据学生的设计说明书、设计图纸和答辩质量按百分制评定成绩，并给予书面评语。

5、毕业设计（论文）

采用四级记分制（优秀、良好、及格、不及格）记录成绩。

6、实习

可采用四级记分制（优秀、良好、及格、不及格）。实习成绩考核内容应包括：实习日志、实习报告、操作技能、实习态度、理论考核、实习纪律和安全等，以技能考核为主。

7、百分制与四级记分制的对比换算关系

85 分以上为优秀，75~84 分为良好，60~83 分为中等，60 分以下为不及格。

8、严把毕业出口关

确保学生毕业时完成规定的学时学分和教学环节，结合专业实际采用实操考试、毕业设计、毕业论文、实习报告、企业鉴定等方式组织考试（考核），保证毕业要求的达成度，坚决杜绝“清考”行为。

9、其他学分机制

学生取得的竞赛奖励、论文作品、创新专利、职业资格、社会实践和自主创业等成果，按照《*****职业学院学分制管理办法（试行）》折算为学历教育相应学分。

（六）质量管理

建立健全专业教学质量监控管理制度。学校和二级院系应完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

加强教学督导制度建设。学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。通过教学督導體系的运行，严明教学纪律，形成教学质量诊断与改进机制。

建立与企业联动的实践教学环节。学校和二级院系应突出对实践教学的重视，强化学生实操能力的培养，巩固教学成果。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。学校应对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

加强教研能力水平建设。二级院系应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，对教材、教法深入研究，定期开展公开课、示范课等教研活动，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

(一)成绩要求

在规定修业年限内修完本人才培养方案中要求的学习任务，课程考核合格，并取得 150 学分。

(二)能力要求

掌握环境艺术设计方面的基本理论和基本知识；掌握环境艺术设计创作的专业技能和方法，具备制作室内、室外设计效果图及施工图制作软件的应用能力；具有独立进行艺术设计实践的基本能力，能够完成不同类型工程项目的方案设计；能够从事室内设计、园林景观设计、建筑外立面设计以及室内外环境工程的设计、施工、指导与项目管理工作；了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规；了解国内外环境艺术设计的发展动态。

(三)技能证书的要求

- 1、本专业的学生须通过全国高等院校计算机等级考试二级(文管)证书。
- 2、本专业的学生必须获取二级乙等以上的普通话等级证书。
- 3、本专业的学生建议获取一项 ACAA 认证设计师及室内装饰设计人员从业资格证。